|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za predmet Glazbenu kulturu u 8. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.** | | | | | | | | | | | | |
| **Tema** | **Razrada teme (blok sati)** | **Ishodi** |  |  | **Mjeseci** | **Korelacija s međupredmetnim temama** | | | | | | |
| **Učiti kako učiti** | **Poduzetništvo** | **Građanski odgoj** | **Osobni i socijalni razvoj** | **Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije** | **Zdravlje** | **Održivi razvoj** |
| Ponavljanje | 1. Glazba i osmaši | Učenik samostalno procjenjuje razumijevanje ključnih pojmova iz prethodnog razreda | | | rujan | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  |  | osr A 3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. | ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. |  |  |
| Glazba i prostor | 2. Glazbeno putovanje, Australija i Japan | Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja tradicijske glazbe geografski udaljenjih naroda/kultura | | | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  |  | osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima | ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. |  |  |
| Slušam i gledam | 3. Nije predstava, nije koncert...Opera  4. W.A. Mozart: Čarobna frula  5. Georges Bizet: Carmen  6. Hrvatske opere  7. Oratorij i kantata | Učenik razlikuje glazbeno-scenske i vokalno-instrumentalne vrste (oratorij i kantata) te opisuje njihove značajke u multimedijskim primjerima primjenjujući odgovarajuće strategije slušanja te iskazuje pozitivan stav prema glazbi, skladateljima i izvođačima. | | | rujan, prosinac | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA  Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  uku B.3 1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve  učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.  uku B.3.2. PRAĆENJE  Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  | goo A.3.3. Promiče ljudska prava.  goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova. | osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu. | ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  ikt D.3.2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom. |  | odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu. |
|  |
| Stvaram i izvodim glazbu | 8. Tonovi blagdana | Učenik izvodi glazbu. Učenik sluša i izvodi poznate blagdanske skladbe te istražuje na koje nas načine glazba povezuje | | | prosinac | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA  Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako  da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | pod A.3.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja |  | osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  osr C.3.4.  Razvija nacionalni i kulturni identitet. | ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.  ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. | B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak. B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja. |  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |
| Slušam i gledam | 9.Opereta i mjuzikl  10. Balet | Učenik razlikuje glazbeno-scenske vrste (opereta, mjuzikl, balet) te opisuje njihove značajke u multimedijskim primjerima primjenjujući odgovarajuće strategije slušanja te iskazuje pozitivan stav prema glazbi, skladateljima i izvođačima. | | | siječanj | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA  Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  uku B.3 1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve  učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.  uku B.3.2. PRAĆENJE  Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Glazba i vrijeme | 11. Srednji vijek  12. Renesansa  13. Barok  14. Bečka klasika  15. Romantizam  16. Novi valovi glazbe  17. Jazz | Učenik prepoznaje glazbeno-stilske značajke pojedinih razdoblja u slušanim i izvedenim skladbama, razlikuje glazbeno-scenske vrste operetu i mjuzikl te iskazuje pozitivan stav prema temeljnim vrijednostima glazbene umjetnosti kroz povijest | | | veljača, svibanj | uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA  Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.3.2. PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I RJEŠAVANJE PROBLEMA Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |  |  | osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. | ikt C.3.1. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju.  ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.  ikt D.3.2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom. |  | odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj. |
|  |
| Slušamo, stvaramo i oblikujemo glazbu | 18. Ritam ljeta | Učenik sluša, izvodi i stvara glazbu te oblikuje izvedbu prema uputama i koristeći odgovarajuće digitalne alate | | | lipanj | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku B.3 1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.  uku B.3.2. PRAĆENJE Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja |  | osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr A 3.3. Razvija osobne potencijale  osr B.3.2.  Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima | ikt A. 3. 1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.  ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.  ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |